**# CULTUREVULTURE**

**Por**

**Carolina Zarama**

Insípidas calles caminas, te persigue una espesa humareda de ignorancia.

Veo moldes, plástico, contenedores, plástico.

Efímero, efímero, efímero.

Vibrantes colores pisotean los cimientos de la jungla de asfalto. Desde kilómetros de distancia percibimos tu maloliente inseguridad. Yves Saint Laurent, Country, Nogal. Sin sombrero no hay boleta. Te recomiendo que cuando lo compres busques bien, te dirán que la moda es llevarlo color mierda. Demos otra vuelta al carrusel. No le subirás al precio esta vez. Alcaldes de mermelada, presidentes mimo, comunidad del anillo y senadores rata. ¡Bienvenidos al circo de la paz! Dos por uno, señores. Entras gratis si eres multinacional.

Aprieta, sujeta fuerte. Deslíe entre tus dedos los pliegues de grasa capitalista que deleitan el paladar de las noticias mañaneras.

Efímero, efímero, efímero.

Caricaturas disfrazadas de populismo, todas son víctimas de tu propio invento. Marioneta infame, atragántate con el suculento falo sunita, tiene un familiar néctar con gusto a uranio en la puntica. Chupa fuerte, ya casi se viene en tu naranja boca. Cógete a tu patio trasero, mételo por el hueco de su sensual frontera ¡No olvides usar la barrera! Festejemos en el Times Square con los temerosos, alcen sus vasos rojos. Que majestuosa llamarada de libertad que se desborda de espuma retrógrada ¡Es la más refrescante bebida para los paladares suburbanos, los más decadentes de toda la historia! ¡Cheers, Dylan, por tu nobel y que vengan muchos más!

Deslizo mi dedo a la derecha, una y otra vez. Cuerpo tras cuerpo, carnadas suculentas para alimentar el ego desechable de los ausentes.

Efímero, efímero, efímero.

Deseo tomar entre mis pensamientos la inteligencia mordaz de los esquizofrénicos. Asfíxiame con tus poses, recuerda ponerte en rebaja, es temporada de promociones y hay mucha demanda. Vi caer cientos atraídos por la trampa de mis juegos. He despilfarrado ya más de un millón invertidos en viscosos y pasajeros besos. Uber va, Uber viene, intercambia un gesto, baja la cremallera y repite de nuevo. Padeces de un insaciable recuerdo de locura, me dice, es un síntoma de innegable modernidad.

El zapping con su zap, zap…Doble tap. Click, Snap, Like, Flash, atrás. XOXO, sube, es un tiempo record, cuentan todos y cada uno de ellos. Compite, compara, comenta y saca. Retoca, toca, mendiga y provoca. Baila al ritmo de la instantaneidad del superfluo sentimiento de soledad. No me dejen caer en ello, quiero subirme con Marty y el Doc en el DeLorean para volver atrás. Woody ¡querido y viejo amigo! Benditas sean tus ingeniosas y repetitivas incestuosas ideas ¿Cómo no lo pensamos antes? Es perfecto, también quiero un poco de eso… que me lleven de fiesta con los Fitzgerald, me pongan a hablar de nada con Picasso, con Hemingway tomarme un whiskey caro y escaso y finalmente presentarme con Trotsky, porque quiero que me penetre en su despacho. Sensual comunismo, hubiese sido una amante generosa.

Generación fallida de repitentes imitadores de silencio. Escuchan música intermitente carente de suspenso que eleva su serotonina y aniquila su pensamiento inmerso en los vástagos movimientos de retroceso. El ritmo promiscuo de la hipócrita sociedad de consumo, frota sus caderas contra los carnosos muslos del narcotráfico. Están todos echados a perder, apestan a vicio. Cardumen elocuente, se cree en la cima de la cadena alimenticia cuando en realidad es un caníbal que se extingue mientras coquetea entre falsas promesas de risa.

No te molestes en ello, no hace falta que inyectes tinta de libros como en otros tiempos. Despliégate cómodamente en el sofá, todo lo que alguna vez soñaste y más en un solo canal. Eso es, revoluciónate ante las gigantes venenosas productoras, ahora es tu turno de brillar con un catálogo vomitivo de costosas hilarantes historias. Traeré las frituras porque estoy a dieta, sólo contenido light los domingos en la noche, el resto, pequeñas dosis de sedosos discursos disfrazados de movimientos sociales ¡Pero si qué eres un erudito! Te regodeas de abogados, artistas y periodistas. Lees a Murakami, bebes Hendrix, miras a Lynch y degustas a Rausch ¡Bravo! Lo lograste. Un pequeño paso para el hombre, un gran salto para la humanidad.

Clap,

Clap,

Efímero, efímero, efímero. 3202137998 3153628210

Clap,

Clap,

Clap.

Aplausos, se acabó.

Publica esto en tu muro, comparte y suscribe, por favor.