



## CAROLINA ZARAMA SANTACRUZ



Cel. 3017310419



[carozarama@gmail.com](mailto:carozarama@gmail.com)



[www.linkedin.com/in/carozaramaactress](http://www.linkedin.com/in/carozaramaactress)



[www.carozarama.com](http://www.carozarama.com)

---

### PERFIL PROFESIONAL

Candidata a Máster en Gestión de Contenidos con la Universidad Austral de Buenos Aires, Argentina. Maestra en Arte Dramático, egresada de la Universidad del Bosque en Bogotá, Colombia. Conocimiento y experiencia para la realización, presentación, dirección y construcción de estrategias de comunicación: desarrollo de contenidos, creación y edición videos, diseño de páginas web, diseño y presentaciones virtuales. Manejo de redes sociales. Capacidad para realizar acciones asociadas a la producción, presentación, manejo de medios audiovisuales, redacción de textos. Destrezas para el manejo de programas informáticos: Microsoft Office, Adobe Premier Pro CC, Audacity, Filmora, Wix.

Cuento con facilidad de aprendizaje, competencias para el liderazgo, coordinación y colaboración. Soy una persona carismática, extrovertida y comprometida.

---

---

## EDUCACIÓN Y ENTRENAMIENTO

### Maestría en gestión de contenidos

Universidad Austral

Candidata a Máster en Gestión de Contenidos  
2021-2022

### Arte dramático

Universidad el Bosque

Egresado

Tesis Laureada. Mención de Honor, proyecto de grado: Video Documental, *Naked. Salario Mínimo, Vivir con nada*. Trabajo de guión, actuación, cámara y edición.

2013 - 2018

### Técnico en actuación

Academia Charlot

2009 - 2012

### Estudios primarios y secundarios

Colegio San Bartolomé La Merced

Bachiller Académico

2000 – 2013

---

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### TELEVISIÓN:

- 2021. Serie Dejémonos de Vainas. Personaje Ana. Producción Fox Telecolombia para el canal RCN. Cinco capítulos.
- 2020. Video Musical por Ardila. Canción "También amigos". El Tallo producciones.
- 2020. Comercial para el Ministerio de Salud, Colombia. Lion Producciones.
- 2019-2020. Tu Voz Estéreo – 4 Capítulos: "La manzana de Adán", "Hermana celosa",

"Lealtad" y "Otro Matrimonio". Caracol Televisión.

- 2017. Comercial tipo GIF Fruco. Tauros Producciones.
- 2015. Comercial Universidad el Bosque, Elegua Producciones.
- 2015. Propaganda para Alcatel. Elegua Producciones.
- 2014-2018. Serie Universidad el Bosque, Conectándome con la U. Elegua Producciones.
- 2013. Video Musical por Los Amantes de Sofía. Canción Mi Primer Día Sin Ti.
- 2011. Actriz de Reparto Caracol - Serie Años Maravillosos. Tercer capítulo.
- 2005. Video Musical por The Hall Effect. Canción Aim at Me.

### TEATRO:

- 2019. Magical Wardrobe (English musical). Green Book Players. Cambridge College, Lima, Perú. Dir. Camilo Lemus.
- 2018. La bella y la bestia (musical). Dir. Antonio Valencia
- 2017. Entre Tinieblas (adaptación obra original Pedro Almodóvar) Dir. Johan Velandia
- 2017. Salario Mínimo, vivir con nada. (creación colectiva) Dir. Felipe Vergara.
- 2016. Los Inquilinos de la Ira. Dir. Fernando Ospina
- 2015. Shall we Dance - Margaret Thatcher (monólogo). Dir. Argemiro Gámez
- 2015. La Mano y la Gallina. Dir. Robert Brijaldo
- 2015. Un Tranvía Llamado Deseo. Dir. Carolina Zarama
- 2015. ¿Dónde Demonios está Dios? Dir. Carlos Aguilar
- 2014. Los Miserables (musical). Dir. Fernando Ospina y María Adelaida Robledo
- 2013. El Inspector Dir. Libardo Mejía.
- 2013. El Rey León (musical). Dir. Gabriel Izquierdo

- 2012. El Jorobado de Notre Dame. Dir. Carlos Vargas.
- 2012. El ahogado más hermoso del mundo. Dir. Libardo Mejía.
- 2011. El mal del siglo. Rubén Martínez
- 2010. El extraño mundo de Jack. Dir. Juan Manuel Tarquino

## CORTOMETRAJES, LARGOMETRAJES Y CINE:

- 2021. Requiem. Indie Producciones. Director: Diego Rodríguez
- 2019. Transitando. FN Producciones. Director: Iván Darío Dequia
- 2019. Encerrados. Universidad Jorge Tadeo Lozano.
- 2019. Mi Primera Cita. Universidad Jorge Tadeo Lozano.
- 2018. Sin flores no hay trato. Universidad Sergio Arboleda.
- 2017. Detrás de un trago. Universidad Javeriana.
- 2013. Psicosis de las princesas. Universidad de los Andes.
- 2012. Las manos del Pianista. Anfibia Producciones.

## EN OTRAS ÁREAS

- 2021. Traductora de guion para escaleta como trabajo para la dirección de casting del largometraje "The Weight of Land" – Arizona, Estados Unidos. Fagua Producciones. Bogotá, Colombia.
- 2021. Monitorea Cursos de Capacitación: fortalecimiento de competencias para presentar concursos con el Estado. Dictado por Paul Pulido, Talleres de Comunicación Asertiva dictado por Humberto Tavera, Auditor Integral, dictado por Claudia Melo, Programa de Educación Continua, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- 2020. Docente - Tallerista artística, "Los duendecillos del arte". Cien Mundos Jardín Rodante, Jardín Infantil, Buenos Aires, Argentina.
- 2018. Asistente de producción y guionista. Productora: Conexión Teatral. Bogotá, Colombia.

- 2017. Monitorea Clase de Actuación, primer semestre, carrera de Arte Dramático, Universidad el Bosque. Bogotá, Colombia.
- 2016. Monitorea Clase Historia de la cultura, quinto semestre, carrera de Arte Dramático, Universidad el Bosque. Bogotá, Colombia.

## GALARDONES Y PUBLICACIONES

- Ganadora concurso Autor/ Libro de jóvenes escritores. Edición número 9, agosto, 2019. Madrid, España. Poema: "*Rivotril para principiantes*". Editorial Hago Cosas, España.
- Tesis Laureada. Mención de Honor, proyecto de grado programa de Arte Dramático. Video Documental, *Naked. Salario Mínimo, Vivir con nada*. Trabajo de guion, cámara y edición. Febrero, 2018. Link de publicación: <https://www.youtube.com/watch?v=Donq5LEMQdk>
- Premios "*Los Mejores*", Facultad de Arte e Industrias Creativas, Obra de Teatro: "*Los Inquilinos de la ira*". Montaje Sexto Semestre. Dirigido por Fernando Ospina. diciembre 2017.
- Autora del Audio libro infantil "Pin Pon, el muñeco soñador". Publicado en Abril 2020. Link de publicación: <https://youtu.be/a-AH9q5Dkw0>
- Guionista asistente obra de teatro, *40 y 20. Amor, música y tango*. Dirección: Juan Ricardo Gómez. Producción: Conexión Teatral. junio, 2018.

## SEMINARIOS Y CURSOS

- 2022. Taller de Actuación Bioenergética para Cine dictado por Carlos Fagüa. Fagüa Casting y Producciones. (9 horas)
- 2021. Taller de Comunicación Asertiva dictado por Humberto Tavera. Centro de Educación Continua y Permanente, Universidad Nacional de Colombia. (16 horas)

- 2021. Taller de Actuación para Cine dictado por Carlos Fagüa. Fagüa Casting y Producciones. (48 horas)
- 2020. Taller Virtual de Formación Actoral. Módulo de práctica de casting, reel y book actoral, marketing del actor, estrategia digital y creación de contenido. G.A. Integridad Actoral. (25 horas)
- 2020. Taller de Redacción y Argumentación dictado por Germán Meléndez. Centro de Educación Continua y Permanente, Universidad Nacional de Colombia. (22 horas)
- 2019. Taller de Realización Audiovisual dictado por Edgar O. Montañez. Centro de Educación Continua y Permanente, Universidad Nacional de Colombia. (8 horas)
- 2018. Taller de doblaje Profesional TDPRO8 en VC MEDIOS por Giovanni Cruz. (60 horas)
- 2016. Master Class de Clown del Cirque du Soleil por Antón Valen. (10 horas)

- 2016. Taller de Actuación para cámara y preparación para castings, Celebrity Experience Los Ángeles – California. Curso All-star acting case por Adrian R'Mante. (60 horas)
- 2014. Taller de actuación Golden Box por Michelle Danner, Acting Studio. (16 horas)

## IDIOMAS

	COMPRESIÓN		HABLA		ESCRITURA
	Escucha	Lectura	Interacción verbal	Producción verbal	
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Inglés	C2	C2	C2	C2	C2
Francés	A2	A2	A2	A2	A2

## REFERENCIAS PROFESIONALES

### Felipe Vergara

Director Barracuda Teatro  
Cel. 3163050299

### María del Rosario Sánchez

Mánager de artistas  
ELITE ASOCIADOS  
Cel: 3132109985

## REFERENCIAS PERSONALES

### Germán Meléndez Acuña

Profesor Departamento de Filosofía  
Universidad Nacional de Colombia  
Cel. 3156046652

### Germán Zarama Santacruz

Director punto Focal para la Región de Latino América y el Caribe, Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, OCDE.  
Cel. +51 992 140 351