**UN PASO EN FALSO**

*Creación original de Carolina Zarama*

**PERSONAJES:**

* **OLIVER:**

Dueño de la empresa familiar de vinos. Tiene 33 años de edad. Es un hombre rubio de ojos azules.

* **MATT:**

Hermano menor de Oliver. 25 años. Tenista prometedor, competidor internacional. Pelo castaño y ojos azules.

**Primera Escena**

**La tajada más grande:**

*Son las 5:30 de la tarde. En una pequeña y económica habitación de un hostal en Nepal, se ve a través de la ventana caer la tarde. Oliver se encuentra sentando en una mesa acabada y pequeña del comedor de la habitación. Tiene los codos apoyados en la mesa con las manos tomadas entre si posadas frente a su boca.*

**OLIVER: (***Observando en dirección a la ventana con la mirada perdida.*) Siete mil ochocientos kilómetros…Siete mil ochocientos kilómetros, Laura. ¿Qué tan alto se necesita llegar para que el viento penetre los recuerdos y borre la memoria?

*Oliver* *cierra los ojos, frunce el ceño. Tras sus parpados aún cerrados, se ven las pupilas moverse inquietamente. Sus dientes chirrean y se mueven igualmente mientras con una mano estira un mechón de pelo una y otra vez.*

**OLIVER:** No encaja, no cuadra, no tiene sentido. Siete mil ochocientos kilómetros. Trescientos sesenta y cinco días después y a siete mil ochocientos kilómetros aún me escarbas los nervios. Maldita sugestión ¿Por qué acepté? nunca pude tener criterio propio. *(Golpeando bruscamente la mesa con un puño)* ¡Malcriado, hijo de puta! ¿Quién demonios te mando a llamar a esta familia? Toda la vida envidiando mi vida, mis cosas… Superándome, combatiéndome, carcomiendo los restos de moral que me quedan y recordándomelo cada puto segundo con su sonrisa miserable de hipócrita. ¿Perdonar? ¿De cuándo acá yo soy cristiano para creer semejantes fantasías ridículas? Incluso así tampoco tendría sentido, si Dios no perdona, los hombres menos.

*Golpean a la puerta. Oliver, que está en dirección a esta, no se molesta en regresar a mirar. Levemente baja la mirada y continua con la misma posición en la que estaba en principio. Vuelven a golpear la puerta, esta vez de forma más contundente. Oliver respira hondo, permanece sentado.*

**MATT: *(****Golpeando desde afuera)* Oliver ¡Hace un frío de mierda, abre! ¿A qué no sabes que conseguí en la tienda?

*Oliver se frota la cara conteniéndose a sí mismo, se levanta de la silla y abre. Entra por la puerta de la pequeña habitación Matt quien tiene una bolsa de papel en su mano y en la otra, dos vasos de café en vasos desechables.*

**MATT: (***Limpiándose los zapatos)*¿Pudiste dormir algo?¡Se ve que no, tienes los ojos en el culo! (*Ríe).*

**OLIVER: (***Sonriendo mínimamente)* No ¿Quién va a poder dormir con los gemidos de gato penetrando en las paredes cada dos horas? Qué bueno que no suenan igual que las nuestras ¿No pudo conseguir algo más económico? (*Toma uno de los cafés y se da vuelta parándose frente a la ventana).*

**MATT:** ¡Siempre tan sarcástico! ¿Por qué no te relajas? ¿Cuánto tiempo llevábamos soñando con este viaje? (*Caminando hacia Oliver y tomándolo del hombro mientras mira en la misma dirección)* Oli, desde niños queríamos esto ¡Parece un sueño! Disfruta hasta de esas cosas, hace parte de la experiencia.

**OLIVER:** Tiene razón, hermanito. Hasta eso quería desde pequeño hacer con usted, escuchar gemir a las viejas ¡Qué bueno que ya se esté volviendo costumbre! Siempre es sano tener nuevas tradiciones en la familia. (*Oliver suelta su hombro de la mano de su hermano y sorbe el café ruidosamente).*

*Silencio.*

**MATT: *(****Dándose vuelta a la mesa y abriendo la bolsa de papel. Saca dos pies de manzana.)* Mira, no pensé que comieran de estos acá ¿Te acuerdas de las tardes en la casa de la abuela? Era nuestro favorito. Recuerdo que la abuela siempre te daba la porción más grande a ti.

**OLIVER: (***Caminando hacia el baño y mirándolo por encima del hombro)* ¡Cómo cambian las cosas! Hoy tú te quedas no sólo con mi tajada, sino con la más grande. Disfrútala. (*Entra en el baño y cierra la puerta con firmeza).*

*Sale.*

*Matt se sienta en la mesa, come un poco del pie, se levanta y arroja la otra porción que traía para Oliver a la basura.*

**Segunda Escena**

**El osito que escalaba montañas**

*Son las siete de la mañana del día siguiente. Oliver y Matt se encuentran en la entrada del sector para escalar el monte Everest. Es temporada de invierno, hay fuertes torrentes de viento. Cae nieve apaciblemente.*

**OLIVER:** *(Mientras saca de su maleta de viaje un pequeño oso de peluche)* Leo dijo que me lo daba para que me cuidara. Aunque Laura le insistió que no era buena idea, por fin me lo dio y si no fuera por este pequeño, no me sentiría animado para hacerlo. Un pequeño osito de felpa, eso es todo lo que necesito en este momento. *(Matt lo mira y le sonríe.* *Guarda el osito en un bolsillo de la chaqueta*) Algún día cuando usted tenga hijos, va a entender lo egoísta y sinsentido que es la vida cuando no se tiene otra persona más en quién pensar más que en uno mismo.

*Matt lo continúa mirando y bebe agua de su botella. Camina hacia él, lo mira, sonríe, le da unas palmadas en el hombro y se adelanta en el camino.*

**OLIVER:** *(Sacando su pico y clavándolo muy cerca de la mano que Matt apoya en la pared)* Vamos hermanito, demuestre lo buen deportista que es.

**MATT: (***Toma el pico que clavó Oliver, lo saca y lo incrusta un poco más arriba)* Qué bueno que reconozcas por una vez mis fortalezas. Quizá sea hora de que yo te enseñe algo a ti. *(Revuelve su pelo amistosamente, aunque también con molestia).*

*Los dos hermanos empiezan a escalar la montaña.*

**Tercera Escena**

**Muy tarde para arrepentirse**

*Pasan las horas y ya son las cuatro de la tarde de ese mismo día.* *Oliver clava su pico sobre la piedra que se rasga la pared de la montaña haciendo una pequeña grieta alrededor.* *Mientras lo hace, sube su pierna derecha sobre una roca que sobresale de la pared.*

**OLIVER:** (*Clavando* *su mirada en el pie de su hermano quien escala a su lado un metro por encima de él)* Cuando era pequeño, mi mamá siempre me dejaba a cargo suyo, ella tenía mucho trabajo. (*Riéndose con esfuerzo por la escalada)* Cuando usted tenía tres años, le enseñé a caminar, la primera vez que lo hizo dio tres pasos y se cayó. Yo me asusté y cuando fui a ver tenía sangre en la nariz entonces yo lo levante y lo voltee, pero cuando lo vi, me di cuenta que usted no estaba llorando, estaba muerto de risa, entonces nos reímos los dos. (*Matt se ríe mientras sigue escalando)* Pero justo en ese momento entró mi mamá y me regañó pensando que había sido yo quién lo hizo sangrar y pensando que me burlaba de usted. Siempre me voy acordar de la cachetada que me dio ese día.

**MATT: *(****Se detiene y espera a que Oliver escale a su altura)* Tú has sido un gran hermano, siempre fuiste mi modelo a seguir, mi héroe. Creo que este es el día en el que creo aún me falta mucho por aprender. Y tal vez no lo he dicho antes, pero quiero que sepas que me equivoqué, que cometí el peor erro de mi vida cuando lo defraude. Pasó un año entero sin que habláramos y ese fue el peor año de toda mi vida. Por favor dame una oportunidad para hacer las cosas bien y demostrarte que puedo ser un buen hermano y que lo de Laura fue…

**OLIVER:** *(Interrumpiéndolo)* No la mencione, ni hable más de eso. Es parte del pasado. Ya está, ya fue. Pero va tener que aprender que haga lo que haga, cuando se cometen errores, puede que pase el tiempo y las cosas se arreglen, pero la culpa va a tener que cargarla siempre como la mochila que tiene en sus hombros, así que vaya acostumbrándose al peso.

**Cuarta Escena**

**Cuando menos lo esperas**

*Matt llega a un terreno estable*. *Clava su pico sobre el piso de un pequeño pedazo no inclinado y sólido que hay en la montaña, grita del esfuerzo.*

**MATT:** ¡Lo logré, Oli! ¡Mira, soy el rey de la montaña! (*Acostándose en el frío y blanco suelo y mientras respira agotado*) Te lo dije hermanito, el que iba a dar una lección en esto era yo. (*Riendo primero con timidez y luego con total comodidad)* ¡Sé que vas a odiarme por decirte esto, pero se siente tan bien estar por encima de ti!

*Matt acaricia el suelo y juguetonamente hace “ángeles de nieve” Oliver entre tanto, clava nuevamente su pico unos centímetros más arriba de donde estaba, esta vez con más fuerza y firmeza*.

**OLIVER:** (*Agarrando una roca que sobresale de la pared)* ¡Hijo de puta! ¡Lo odio Matt, usted no es hermano mío!

*La roca se cae y se desmorona en mil pedazos. Oliver descuelga su mano izquierda mientras queda aún agarrado por el pico que tiene sujetado.*

**MATT: *(****Extendiendo su brazo hacia el risco)* ¡Oliver, cuidado! (*Oliver estira su mano temblorosa y toma la de Matt*. *Lo agarra fuertemente y jadea mientras la toma. Poco a poco se resbala su mano y se suelta).*

**MATT:** ¡Resiste Oli, se fuerte! Por favor perdóname, me muero si algo te pasa, no podría perdonármelo.

*Saca un arnés de su maleta. Encaja la cuerda en su traje y la amarra a un árbol deshojado que hay en ese nivel de la montaña muy cerca de la cornisa. Se agacha rápidamente, gatea hacia el risco, baja su torso y estira aún más su brazo para poder ayudar a Oliver mientras se sostiene al mismo tiempo del árbol.*

**MATT:** ¡Agarra mi mano, sujétame fuerte, no te voy a dejar caer!

*Oliver toma nuevamente su mano, pero ésta se vuelve a resbalar. Con la otra extremidad que tiene libre, descuelga la mochila de su hombro, suelta el pico mientras toma la mano de Matt y la descuelga del otro lado hasta dejarla caer.* *Matt inhala y hala con toda su fuerza.*

**OLIVER: (***Tratando de pisar poco a poco la pared mientras sujeta a Matt)* No lo voy a lograr, no resisto, déjeme caer ya que sé es lo único que usted quiere, verme muerto.

**MATT: ¡**Cállate, Oliver, deja de decir estupideces! ¡sujétame! (*Matt lo hala con mucha fuerza. Oliver cae bruscamente sobre la superficie. Queda acostado boca arriba junto a Matt).*

**Quinta Escena**

**Te deseo nieve**

*Matt se levanta con mucho esfuerzo hasta quedar sentado junto a Oliver, lo mira y suelta una carcajada.*

**MATT:** *(Riendo)* ¡Pudimos haber muerto, Oli! Siempre tan dramáticos tu y yo. De niños jugábamos exactamente a esto que acaba de ocurrir ¿No te parece una ironía? Oli, hermano, siempre seremos hermanos. Ya ves, pude haberte dejado caer, pero No lo hice y te disculpo por lo que dijiste ¡Aunque seas el mayor, ya ves que eres sensible!

*Entre tanto* *Oliver se levanta con mucho esfuerzo, agotado por la fuerza. Lo observa y sigue escuchando mientras se limpia la nueve de la ropa y se seca el sudor.*

*Nota: Estos diálogos son casi que simultáneos, no hay pausas entre ellos ni escucha por parte del personaje de Matt. Tiene que haber una acción contenida en la voz del personaje de Oliver que lleve al clímax de la situación.*

**MATT:***(Ayudando a Oliver a sacudirse)* Oli, de verdad que eres como un niño ¡Olvida de una vez el pasado, hombre! ya paso un año. Yo también he perdonado otras cosas, como el hecho que tú te quedaras con la empresa de mi papá.

**OLIVER:** (*Con mucha contención y con voz acallada)* Yo le consigno cada mes de mi salario y la empresa las ganancias a mi mamá, a nuestra hermanita y a usted.

**MATT: *(****Continua sin prestarle mucha atención)* También te perdoné toda la vida que mi mamá estuviese más pendiente de ti.

**OLIVER:** *(Con el mismo tono y volumen tratando de no dejarse tocar mucho por Matt quien lo trata de seguir ayudando)* Ella siempre lo prefiero a usted, pero usted se fue de la casa para ser más independiente.

**MATT:** *(Prosigue con la misma actitud y cada vez más intenso e insistente)* Incluso Te perdoné siempre que tratases de superarme y sobresalir en todo. Tú, el mayor, el responsable, el serio, correcto, ahorrador, diplomático mientras yo era el descarriado, desobediente, fiestero…

**OLIVER:** Yo tuve que ser un papá para usted y para Eloise. Yo no elegí ser así.

**MATT:** Y lo que más me cuesta entender es que no comprenda como después de todo eso no pude contenerme acostarme con Laura. Mira, tú piensas que fui yo, pero ella fue la que me puso las garras encima. Igual pobrecita, ella no tuvo la culpa, tienes que reconocer hermanito que la tenías muy abandonada, una lástima, semejante mujer… un amistoso (*Dándole un* *puño en su brazo)* yo sólo la ayude a…

*En ese momento Oliver lo detiene.*

**OLIVER:** *(Rechazando su gesto, cogiéndolo de la muñeca y doblando su brazo.)* Usted es un cabrón malagradecido. Ni se le ocurra meter a Laura en esto, degenerado hijo de puta.

**MATT:** (*Se quita el arnés, se acerca hacia y empujándolo*) Deja la maricada, Oliver, Laura es una perra, agradece que te hice un favor.

**OLIVER:** *(Dándole un fuerte puño en la cara y rompiendo su nariz)* ¡Bastardo de mierda! Dejó a Leo sin familia ¿No se da cuenta imbécil? Con razón mi papá nunca lo quiso a usted, ni de chiquito, marica de mierda.

*Matt toma impulso y lo tumba a Oliver golpeándolo de forma descontrolada dándole puños en la cara.* *Oliver rompe en llanto debido al dolor así que Matt se detiene y le pide disculpas. Oliver se levanta, da la espalda y de un momento a otro se voltea.*

**OLIVER: (***Empujando a Matt*) Olvídese que somos hermanos, falso de mierda.

*Matt cae golpeando su cabeza contra una roca. La nieve bajo él empieza a teñirse del rojo de su sangre. Oliver se acerca, mira el rostro inmóvil de su hermano, toma un puñado de la nieve roja y la deja caer desmoronándola entre sus dedos.* *Tiene la mirada completamente centrada en cada granito de nieve que cae dejando entrever una pequeña sonrisa que se dibuja en su rostro. Se voltea otra vez hacia Matt que está acostado, acaricia su cabello.*

**OLIVER:** *(Saca de su bolsillo el pequeño oso y se lo pone en la mano de Matt)* Tome, usted lo necesita más. Yo si pude entender lo que era tener una familia*.* Fresco, nadie lo va a extrañar.

**MATT: *(****Abriendo los ojos y agarrándolo con las fuerzas que le quedan)* ¡No me puedes dejar morir así Oliver, soy tu hermano menor!

**OLIVER:** Se acabó el juego. Adiós Matt.

*Oliver se suelta, se pone de pie, toma la mochila de Matt, la cuelga sobre sus hombros y empieza a caminar alejándose de su hermano que grita, primero suave, pero luego cada vez más intensa y fuertemente hasta que su voz desaparece en medio del ruido de la fuerte ventisca.*

**FIN**